

In copertina  
On the cover

Riproduzioni di cartoline  
realizzate nella prima metà  
del secolo scorso

Postcards from the first  
half of the 1900s

Tutte le cartoline pubblicate nel  
presente testo misurano 9 cm per  
14, se edite anteriormente al 1930;  
dopo si passò al formato di 10,5  
per 15 cm

If published before 1930,  
postcards measured 9 by 14 cm,  
and after 1930 10.5 by 15 cm

Realizzazione a cura di  
Produced by  
UNACOMA Service surl  
www.unacoma.it



UNACOMA  
Unione Nazionale Costruttori  
Macchine Agricole

Macchine per la terra - Machines for the Land

# Macchine per la terra Machines for the Land

Immagini e riflessioni sull'agricoltura nel '900  
*Images and Reflections on Agriculture in the 1900s*



L'Unione Nazionale Costruttori Macchine Agricole - UNACOMA ha voluto celebrare il suo 60° anniversario raccogliendo nel presente volume alcune riflessioni sui momenti più importanti della storia della meccanizzazione agricola italiana. I saggi contenuti nel volume partono dalla fase pre-industriale, quando la meccanizzazione era ancora affidata ad artigiani e inventori, e passando attraverso la riconversione dell'industria bellica arrivano a trattare la rapida trasformazione dell'economia agricola e i cambiamenti sociali e culturali prodotti dall'avvento delle macchine nelle campagne, sottolineando anche la dimensione etica di un settore industriale che produce strumenti per l'utilizzo delle risorse naturali più preziose, la terra e l'acqua. Accanto a questa storia "narrata", viene proposta una storia "visiva", costituita da una preziosa raccolta di cartoline originali, che descrivono, in modo ora più realistico ora più idealizzato, l'agricoltura della prima metà del '900, e che rappresentano un modo insolito di raccontare il mondo rurale e i suoi cambiamenti.

The articles on key moments in Italian agricultural mechanization collected by UNACOMA, the Unione Nazionale Costruttori Macchine Agricole, in this volume mark the association's 60<sup>th</sup> anniversary. They start with the pre-industrial phase, when farm machines were the work of craftsmen and inventors, and travel on through post-WWII industrial conversion, to cover the rapid transformation of agriculture and the social and cultural changes sparked by the introduction of machines into the countryside, also stressing the ethical dimension of an industrial sector whose products are tools using the most precious of natural resources: land and water. This historical narrative is accompanied by a visual record narrated through postcards, here treated as a documentary source showing, realistically or more idealistically, what Italian farming was like in the first half of the 1900s: an unusual way of telling the story of the rural world and how it has changed.

60<sup>th</sup>

Anniversario dell'Unione Nazionale  
Costruttori Macchine Agricole

Anniversary of the Italian Farm  
Machinery Manufacturers Association



UNACOMA  
Unione Nazionale Costruttori  
Macchine Agricole